Estación Agroclimatológica de la Universidad de Talca.

Elaborado por Patricio González Colville (M. Sc.).

Fecha: 30 de septiembre 2026.

Boletín Agroclimatológico N° 191

	T° MAXIMA MEDIA MENSUAL °C	NORMAL ° C	VARIACION ° C	T° MINIMA MEDIA MENSUAL °C	NORMAL ° C	VARIACION ° C	DIAS CON HELADAS	PLUVIOMETRIA milímetros	NORMAL milímetros	VARIACION milímetros
ENERO	32,0	30,9	1,1	14,1	12,1	2,0		0,0	3,8	-3,8
FEBRERO	31,6	29,7	1,9	13,0	11,5	1,5		0,0	5,5	-5,5
MARZO	26,3	27,2	-0,9	10,4	9,7	0,7		73,8	8,7	65,1
ABRIL	21,1	21,8	-0,7	8,1	6,8	1,3		12,2	33,7	-21,5
MAYO	16,4	16,3	0,1	4,3	5,5	-1,2	2	15,3	96,9	-81,6
JUNIO	13,4	13,3	0,1	5,6	5,1	0,5	1	18,3	148,8	-130,5
JULIO	13,1	13,2	-0,1	7,4	3,6	3,8	4	303,6	102,7	200,9
AGOSTO	15,7	15,6	0,1	5,5	4,2	1,3	3	127,0	80,9	46,1
SEPTIEMBRE	20,3	18,4	1,8	6,8	5,4	1,4		23,9	45,2	-21,3
OCTUBRE		21,8			7,4				27,3	
NOVIEMBRE		25,8			9,2				10,1	
DICIEMBRE		28,8			11,2				6,6	
ANUAL		***21,9***			***7,6***			***574,1***	***570,1***	
NORMAL	1991-2020									

- El total de precipitaciones, al 30 de septiembre, 574.1 milímetros. La normal a la fecha es de 526.2 mm. El superávit es de 47.9 mm que equivalen al 9.1%.
- ***El nuevo promedio normal de lluvias y temperaturas abarca 1991-2020. En Talca la nueva normal anual es de 570.1 milímetros.***
- ***Condiciones climatológicas septiembre 2026.***
- La temperatura mínima más baja, fue de 0.3° C el día 06 a las 07:15 horas.
- La temperatura máxima más alta: 26.5° C el día 16 a las 16:55 horas.
- La humedad relativa, promedio mensual, fue de 88.0% a las 08:00 hrs. 56.5% a las 14:00 hrs. y 65.5.3% a las 20:00 hrs.
- La suma total de evaporación del mes alcanzó a 55.2 milímetros de agua, que equivalen a 552 metros cúbicos.
- No se registraron heladas durante el mes.
- La suma de grados-día (base 10.0° C), desde el 1 al 30 de septiembre, alcanza a 138.1 grados.
- Las horas de sol efectivas fueron, en promedio mensual, de 5.0 horas.
- “El ramo de primavera” es una pintura realizada por Pierre-Auguste Renoir en 1875. Renoir, uno de los principales exponentes del impresionismo, es conocido por su habilidad para capturar la luz, el color y la vibrante vida cotidiana en sus obras. Representa un ramo de flores frescas, típicamente de primavera, en un jarrón. Renoir captura la belleza y la fragancia de las flores en una forma que refleja su estilo impresionista.

